

Fecha del CVA	19/10/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Dafne		
Apellidos	Muntanyola Saura		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	31/07/1981
DNI/NIE/Pasaporte	47722419H		
URL Web	https://uab.academia.edu/DafneMuntanyola		
Dirección Email	dafne.muntanyola@uab.cat		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-2684-9577		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora agregada / Associate Professor		
Fecha inicio	2020		
Organismo / Institución	Universitat Autònoma de Barcelona		
Departamento / Centro	/		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2012 - 2015	Postdoctoral Researcher / Universitat Autònoma de Barcelona
2012 - 2012	UCSD Instructor / University of California, San Diego (UCSD)
2010 - 2011	Postdoctoral scholarship Alianza 4 Universidades / Universidad Autónoma de Madrid
2010 - 2010	UCSD Postdoc / University of California, San Diego (UCSD)
2009 - 2010	Postdoctoral scholarship MEC/ Fulbright Scholar / University of California, San Diego (UCSD)
2008 - 2009	Postdoctoral Scholarship Caja Madrid / Université de Nice
2004 - 2008	Becaria doctoral FPU / Universitat Autònoma de Barcelona

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Sociología	Universitat Autònoma de Barcelona	2008
Master en Social Sciences (18 units completed)	Stockholm Universitat	2004
Licenciado en Sociología Itinerario Educación y Cultura	Universitat Autònoma de Barcelona	2003

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (no x / no y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Dafne Muntanyola-Saura; Núria Sanchez-Mira. 2021. The Value of Parenting: Gendered time expectations among the Spanish middle class Visual Studies. DOI: 10.1080/1472586X.2021.1940264.

- 2 **Artículo científico.** Dafne Muntanyola-Saura. 2021. Naturalist Methods in the Sociology of Creation: The Case Against Reductionism Debats. Journal on Culture, Power and Society. DOI: <https://doi.org/10.28939/iam.debats-135-2.2>. 135-2.
- 3 **Artículo científico.** Raul Sanchez-Garcia; Dafne Muntanyola-Saura. 2021. Understanding variability in defense against direct screens in basketball International Journal of Sport Science & Coaching.
- 4 **Artículo científico.** Carlos Lozares; Joan Miquel Verd; Dafne Muntanyola Saura. 2020. Análisis e interpretación de entornos situacionales mediante el Análisis Reticular del Discurso. Athenea Digital. 20-2. ISSN 1578-8946.
- 5 **Artículo científico.** Núria Sanchez Mira; Dafne Muntanyola Saura. 2020. Attachment Parenting among Middle-class Couples in Spain: Gendered Principles and Labor Divisions Journal of Family Studies. ISSN 1322-9400. <https://doi.org/10.1080/13229400.2020.1745258>
- 6 **Artículo científico.** Marc Barbeta Viñas; Dafne Muntanyola Saura. 2020. Ideological Discourses of Fathers on Paternity Leave in Spain Journal of Family Issues. pp.1-31. ISSN 1552-5481. <https://doi.org/10.1177/0192513X20949892>
- 7 **Artículo científico.** Dafne Muntanyola; Miquel Fernandez. 2019. El lugar de la interacción en la mediación religiosa: Una aproximación por métodos mixtos Revista Española de Investigaciones Sociológicas (REIS). 165, pp.101-120. ISSN 0210-5233.
- 8 **Artículo científico.** Oriol Barranco; Carlos Lozares; Dafne Muntanyola-Saura. 2019. Heterophily in social groups formation: a social network analysis Quality and Quantity. 53, pp.599-619. ISSN 15737845.
- 9 **Capítulo de libro.** 2022. Habitus in dance: The social and artistic skills of a rehearsal Arturo Rodríguez Morató and Alvaro Santana-Acuña (Eds): Sociology of the Arts in Action. Springer.
- 10 **Capítulo de libro.** Dafne Muntanyola-Saura. 2020. El gusto es nuestro: el consumo cultural desde una aproximación parmgática El consumo cultural en España (Carlos Fernández y Rafa Ibáñez (Eds.). Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). ISBN 9788474768350.
- 11 Gerardo Meil; Pedro Romero; Dafne Muntanyola-Saura. 2022. Regretting fatherhood in Spain Journal of Family Research. <https://doi.org/10.20377/jfr-819>.

C.2. Congresos

- 1 Moderator of the RN02 session Queering the Arts. 15th Conference of the European Sociological Association ESA. Universitat de Barcelona. 2021.
- 2 Semi-Plenary 14: "Artmaking and Economy in Time of Crises" (Moderator and organizer). 15th Conference of the European Sociological Association ESA. Universitat de Barcelona. 2021.
- 3 Dafne Muntanyola Saura. Simmel and the Arts. 11th Midterm ESA Conference Sociology of the Arts. EUROPEAN SOCIOLOGY ASSOCIATION (ESA) and University of Helsinki. 2021.
- 4 Distributed Cognition as a Model for Skill Acquisition. MBR'18_SPAIN. MODEL BASED REASONING FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY. Universidad de Sevilla. 2018.
- 5 The Social Construction Of Artistic Judgement: An Ethnography Of A Theater Rehearsal. 14th Conference of the European Sociological Association ESA. Manchester University. 2018.
- 6 Artistic Skills in Social Interaction. Keep it Simple, Make it Fast: Gender, Identities, Differences and DIY Cultures KISMIF118. Universidade de Porto. 2018.
- 7 El consumo cultural legítimo: una crítica al cognitivismo de Lizardo. XIII Congreso Español de Sociología de la FES. FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA. 2018.
- 8 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA ATENCIÓN ARTÍSTICA: UNA ETNOGRAFÍA DE UN ENSAYO. XIII Congreso Español de Sociología de la FES. FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIOLOGIA. 2018.
- 9 How do young Spanish wokers use informal social capital to find a job. XXXVIII International Sunbelt Social Network Conference. Utrecht University. 2018. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** El cuidado de niños y niñas menores de 7 años CSO2017-84634-R. Gerardo Meil. (Universidad Autónoma de Madrid). 31/01/2018-31/01/2021.

- 2 **Proyecto.** Naturalismo y las ciencias de la racionalidad: una filosofía e historia integradoras FFI2016-79923-P. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y DE COMPETITIVIDAD. THOMAS STURM. (Universitat Autònoma de Barcelona). 30/12/2016-29/12/2020. 22.000 €.
- 3 **Proyecto.** INCASI, International Network for Comparative Analysis of Social Inequalities. Pedro Lopez Roldan. (Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Project Number: 691004). 01/01/2016-01/01/2020.
- 4 **Proyecto.** La acumulación y uso de capital social en los jóvenes con trayectorias laborales de inestabilidad ¿también el efecto mateo? CSO2016-77905-9. Ministerio de Economía y Competitividad. JOAN MIQUEL VERD PERICAS. (Universitat Autònoma de Barcelona). 31/12/2016-29/12/2019. 66.000 €.
- 5 **Proyecto.** RELIG 00008. Mediació, Lideratge i Representació en un Context de Diversitat Religiosa. Agencia De Gestio D'ajuts Universitaris I De Recerca. Avi Astor. (Universitat Autònoma de Barcelona). 01/12/2015-01/12/2016. 7.140 €.
- 6 **Proyecto.** Análisis de las variaciones de las jugadas de defensa en baloncesto. Universidad Europea de Madrid. Raul Sanchez Garcia. (Universidad Europea de Madrid). 01/01/2015-31/12/2015. 2.600 €.
- 7 **Contrato.** Estudio de género en la industria de la música Asociación de Mujeres de la Industria de la Música (MIM). Nacho Gallego. 01/01/2019-01/01/2020. 36.000 €.